



Ministero della Pubblica Istruzione

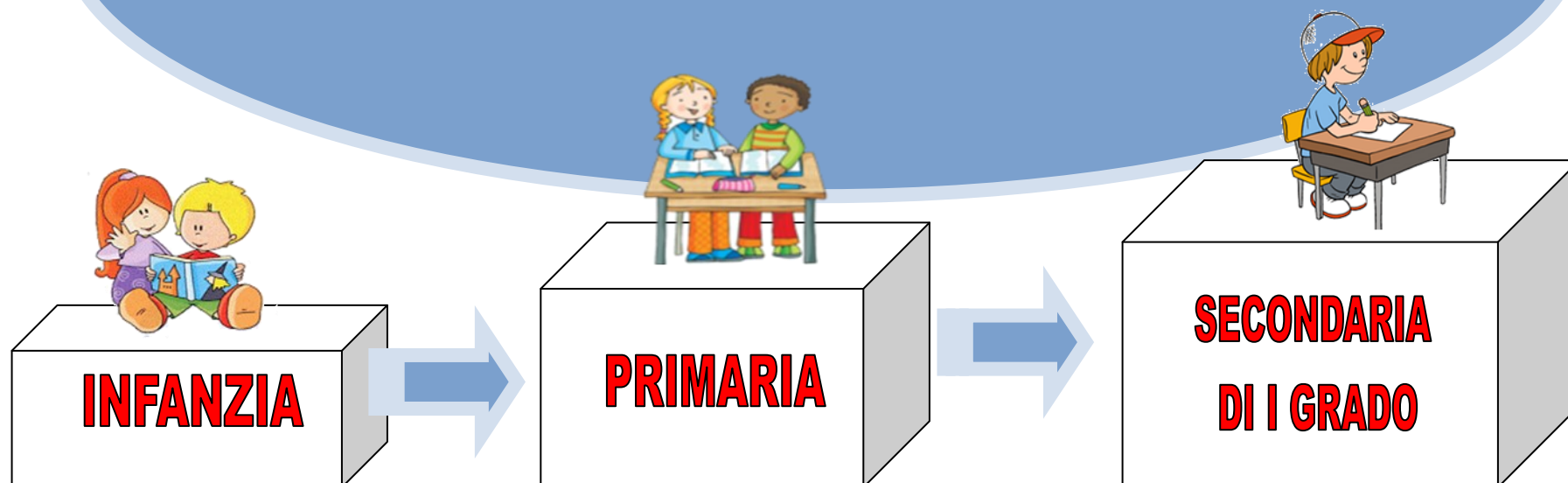
**ISTITUTO COMPRENSIVO
CEGLIE - MANZONI LUCARELLI**

Cod. mecc. BAIC846005

Via D.co Di Venere, 21/23 70129 BARI-CEGLIE

Tel. 0805650267 Fax 0805031857

CURRICOLO VERTICALE



INTRODUZIONE

Il Curricolo Verticale dell' Istituto Comprensivo Ceglie—Manzoni Lucarelli, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

La motivazione che ha spinto a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell' obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d' istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno dei Dipartimenti si è sviluppato un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione *alla continuità del percorso educativo all'interno dell' Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

COMPETENZA E COMPITO AUTENTICO

La competenza si acquisisce con l'esperienza.

Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori quei comportamenti colti e promossi nella scuola.

I docenti a tal fine, devono promuovere il cosiddetto **“Compito Autentico o di realtà”**.

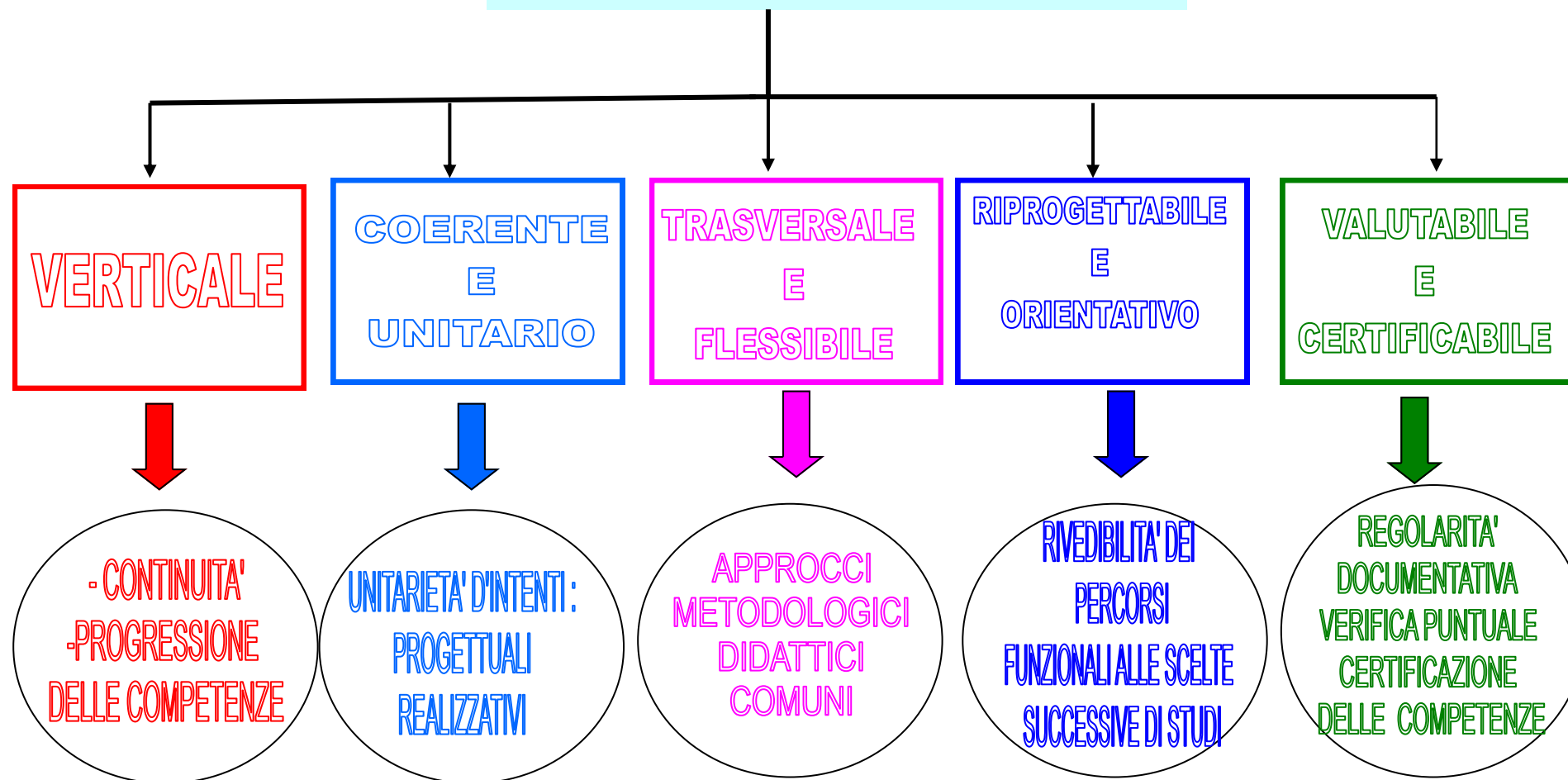
Il compito autentico, dunque, **ha lo scopo di verificare le abilità degli studenti in contesti operativi reali o simili al reale, mettendo realmente a prova le competenze cognitive, meta-cognitive che hanno acquisito, utilizzando in modo significativo un ampio numero non solo di conoscenze, ma anche di abilità.**

Un compito si può considerare autentico quando:

- **è realistico:** simula i modi in cui nel mondo reale vengono verificate le conoscenze e le abilità di una persona;
- **richiede giudizio e innovazione:** lo studente deve usare conoscenze e abilità in modo saggio ed efficace per risolvere problemi non strutturati o mal strutturati. Egli deve stendere un piano di lavoro e la ricerca della soluzione deve implicare molto più del seguire una serie di procedure stabilite o il riempimento di spazi vuoti;
- **chiede allo studente di “fare” la disciplina scolastica:** invece di riesporre attraverso la dimostrazione o di ripetere a memoria ciò che è stato insegnato oppure ciò che si sa già, lo studente deve portare avanti una ricerca e lavorare a un progetto;
- **copia o simula i contesti in cui gli adulti vengono verificati, sul posto di lavoro, nella comunità civile e in famiglia;**
- **accerta la capacità dello studente di usare efficacemente ed efficientemente un repertorio di conoscenze e abilità per risolvere un compito complesso e non un semplice esercizio di ripetizione.**

Il compito autentico deve impegnare i bambini/ragazzi nella risoluzione di una situazione problematica grazie alla messa in campo **in maniera non ripetitiva e banale** di quanto appreso nel percorso didattico, sollecitando la valorizzazione delle conoscenze, delle abilità apprese e delle altre caratteristiche personali nella loro integrazione. L'esecuzione del compito deve consentire di esprimere un giudizio “predittivo” riguardo a ciò che i bambini/ragazzi sarebbero capaci di fare qualora si trovassero in un contesto reale.

IL CURRICOLO DEVE ESSERE



ISTITUTO COMPRENSIVO
CEGLIE - MANZONI LUCARELLI



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

Competenze chiave Europee	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese- francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

ITALIANO

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
	Campo di esperienza	• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	• Esprimere verbalmente i bisogni primari. • Formulare semplici domande e dare semplici risposte. • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.	• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.	• Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista.
	I discorsi e le parole	• Utilizza differenti situazioni comunicative: sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Inventa nuove parole.	• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. • Accostarsi alla lettura di immagini. • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.	• Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.	• Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico.
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Memorizzare semplici poesie filastrocche, e canzoncine. • Sperimentare le proprie capacità espressive. • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. • Pronunciare correttamente le parole.	• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Acquisire capacità di ascolto e Comprensione. • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. • Abituare il bambino ad osservare e riflettere. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Utilizzare parole nuove. • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.	• Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue. • Sperimentare la pluralità linguistica. • Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta.
Nelle Unità di Apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Classe I – II -III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascoltare e parlare	•Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. •Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo. •Comprendere ed eseguire consegne. •Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. •Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere). •Riferire correttamente un messaggio. •Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. •Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. •Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. •Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali. •Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. - Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.	•Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe. •Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. •Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi. •Comprendere ed eseguire consegne. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. •Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. •Riferire correttamente un breve testo ascoltato. • Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali.	•Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. •Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. •Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. •Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

COMPE- TENZE CHIAVE EUROPEE	Classe I – II - III Nucleo Fondan- te	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Leggere	• Acquisire la strumentalità di base della lettura. • Attribuire significato alle parole lette. • Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. • Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie. • Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato. • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.	• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e pratici.	• Leggere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un adeguato bagaglio lessicale.
	Scrivere	• Produrre testi coesi e coerenti di tipo diverso (narrazione delle proprie esperienze, descrizioni, invenzione di storie). • Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Manipolare testi in base ad un vincolo dato: invenzione del finale, della situazione iniziale ... • Produrre una sintesi di semplici testi anche trasformando il discorso diretto in indiretto	• Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura. • Conoscere e scrivere il corsivo. • Scrivere autonomamente una frase comprensibile e strutturata. • Scrivere brevi testi di vario tipo sulla base di immagini, tracce e schemi. • Completare una storia: titolo - finale.	• Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto per scopi diversi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi connessi ad esperienze scolastiche e familiari (narrazioni reali e fantastiche, descrizioni), con l'aiuto di una traccia condivisa, ortograficamente corretti.	•

ITALIANO
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascoltare e parlare	• Essere in grado di seguire situazioni comunicative diverse in contesti sia abituali sia inusuali. • Cogliere le idee e gli stati d'animo altrui nelle interazioni comunicative quali conversazioni e discussioni guidate su tematiche inerenti l'esperienza dei bambini. • Esprimere attraverso il racconto e il resoconto pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. • Organizzare un breve discorso orale per riferire su argomenti di studio, esperienze o attività scolastiche ed extrascolastiche. • Adattare il registro linguistico al contesto comunicativo. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

COMPE- TEN- ZE CHIAVE EUROPEE	Classe I V- V Nucleo Fondan- te	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Leggere	• Utilizzare tecniche di lettura individuale con scopi mirati: silenziosa e ad alta voce. • Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo. • Individuare i contenuti, le principali caratteristiche strutturali e di genere di un testo. • Leggere, comprendere (struttura e significato) e memorizzare testi poetici. • Leggere e comprendere schemi. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per fare anticipazioni sul testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento del quale parlare o scrivere. • Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento...	• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
	Scrivere	• Produrre testi coesi e coerenti di tipo diverso (narrazione delle proprie esperienze, descrizioni, invenzione di storie). • Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Manipolare testi in base ad un vincolo dato: invenzione del finale, della situazione iniziale. • Produrre una sintesi di semplici testi anche trasformando il discorso diretto in indiretto.	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti al fine di produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Rielaborare testi: parafrasare racconti, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I – II - III	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Leggere	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni. • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi. • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.	• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.	• Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.	• Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Scrivere	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. • Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere parafrasi di testi poetici.	• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale).	• Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo. • Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative. • Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio. • Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale). • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data. • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi.	• Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato.
	Riflettere sulla lingua	• Riconoscere e usare correttamente diversi suoni e segni della lingua italiana. • Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili invariabili del discorso. • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali. • Saper utilizzare il dizionario	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di auto correggerli nella produzione scritta	• Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo cogliendo la derivazione e le principali relazioni tra significati. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Utilizzare strumenti di consultazione. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	• Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo.
	Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA LINGUA INGLESE Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Nucleo fondante Campo di esperienza: I discorsi e le parole Il corpo e il movimento Il sé e l'altro	• scopre la presenza di lingue diverse; • riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	• Utilizzare parole e frasi standard	• Recitare brevi e semplici filastrocche	• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni
	Nelle Unità di Apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA LINGUA INGLESE Scuola Primaria						
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III – IV – V	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Nucleo fondante Ascolto (comprensione orale)	•Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe •Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe	•Comprendere in modo globale parole, comandi, costruzioni e semplici frasi •Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe	•Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano •Pronunciare chiaramente e lentamente, frasi relative all'ambiente scolastico e alla famiglia	•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente •Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti •Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
	Parlato (interazione orale)	•Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate •Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale	•Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate •Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose	•Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe •Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato	•Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti •Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate	•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III – IV – V	Obiettivi di appren- dimento CLASSE I	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE II	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE III	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE IV	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE V
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Lettura (comprensione scritta)	•Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali	•Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali	•Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	•Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari •Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano	•Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
	Scrittura	•Copia semplici parole di uso comune	•Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe	•Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita scolastica	•Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi •presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni	•Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
	Riflessione sulla Lingua			•Saper utilizzare forme grammaticali semplici.	•Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito	•Riconoscere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. •Saper utilizzare forme grammaticali semplici. •Riconoscere forme grammaticali semplici
	Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni					

LINGUA INGLESE

Scuola Secondaria di primo grado

	Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
COMPETENZE CHIAVE EURIPEE	Nucleo fondante Ascolto (comprensione orale)	•Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavori, prezzi) •Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto •Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio	•Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni. •Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato	•Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. •Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
	Parlato (interazione orale)	•Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine •Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or) •Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare •Saper esprimere possesso e bisogni	•Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, •saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future)	•Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice •Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile •Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
	Lettura (comprensione scritta)	•Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali), •Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso)	•Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari	•Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali •Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline •Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative •Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata

LINGUA INGLESE

Scuola Secondaria di primo grado

	Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
	Scrittura	•Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati •Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc... •Saper prendere semplici appunti - Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail)	•Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani	•Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; •Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
	Riflessione della Lingua	•Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove • cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria	•Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate •Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria	•Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune •confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi •rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse •riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I – II - III	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
	Nucleo Fondante Ascolto (Comprensione orale)	•L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente	•L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente •identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	•L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti •Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	•L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
	Lettura (Comprensione scritta)	•Comprende e legge brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare	•Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare •Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale	Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso Corrente	•Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari •Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

	Parlato (Produzione interazione orale)	•Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	•Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti •Descrive persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	•Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo •Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti •Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
	Scrittura (produzione scritta)	•Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	• Scrive brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti	•Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio • produce risposte a questionari e formulare domande su testi • scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	Riflessione sulla lingua	•Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato •Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	•Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato •Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative •Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi	•Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato •Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative •Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi •Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio •confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA MUSICA, ARTE, IMMAGINE <i>Scuola dell'Infanzia</i>					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVO- LEZZA ED ES- PRESSIONE CUL- TURALE	Campo di esperienza:	• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica per la fruizione di opere d'arte	• Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie con semplici movimenti del corpo • Riconoscere il suono delle varie voci • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita • Conoscere i colori primari • Manipolare materiali diversi • Sperimentare tecniche diverse	• Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni • Distinguere suoni e rumori dell'ambiente • Memorizzare poesie, canti e filastrocche • Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Utilizzare con creatività, materiali per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste • Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata	• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti • Utilizzare diverse tecniche espressive • Collaborare per l'allestimento di addobbi per le coreografie e l'aula. • Raccontare ed esprimere sensazioni • Sviluppare la sensibilità musicale • Usare tecnologie informatiche e multimediali per comunicare
	Immagini, suoni e colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimen- to	• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli			

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA MUSICA Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE	Primaria Classe I II III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento			Traguardi per lo Sviluppo delle competenze alla fine della Classe III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto	•Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali •Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro	•Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono •Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità	•Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali	•L'alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte •Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; •fa uso di forme di notazione analogiche o codificate •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
	Discriminazione	•Individuare e riprodurre ritmi. •Eseguire semplici canti per imitazione	•Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi •Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive	•Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata •Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni •Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere	
	Produzione	•Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate •Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali	•Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti	•Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi •Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVO- LEZZA ED ES- PRESSIONE CUL- TURALE	Ascolto	•Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali •Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica •Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza	•Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali •Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica •Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...)	•Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali •Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale
	Discriminazione	•Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali •Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto	•Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto •Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti	•Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base •Riconosce un ritmo
	Produzione	•Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari •Cantare canzoni di vario genere •Eseguire con semplici strumenti melodie •Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.	•Cantare canzoni di vario genere •Conosce il pentagramma e la notazione musicale convenzionale •Scrive semplici partiture e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti.	•Esegue un canto nella musica d'insieme •Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA					
MUSICA					
Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento			Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO	• Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana • Riconoscere all’ascolto i diversi timbri strumentali • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare)	• Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l’ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili • Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri • Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all’epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico culturali, opere musicali	• Comprende e valuta eventi, materiali, opera musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
IMPARARE AD IMPARARE					

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento			Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Pratica Vocale Pratica Strumentale	• Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, e stili • Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente	• Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono • Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici • Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	Conoscenza Codice	• Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione) • Utilizzare la notazione tradizionale • Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni	• Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relative alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse	• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali
	Produzione creativa	• Inventare e produrre sequenze ritmiche • Improvvisare sequenze ritmico-melodiche	• Utilizzare figurazioni ritmiche più complesse • Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici • Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...)	• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive	• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e a processi di elaborazione collettiva, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE europee	I – II – III Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	LETTURA	• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente • Utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili • Sapersi orientare nello spazio grafico • Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori	• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali • Sapersi orientare nello spazio grafico • Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori • Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini	• Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore • Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento • Descrivere le parti significative di un'opera d'arte • Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto	• L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati) • Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
	Produzione	• Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici • Conoscere i colori primari • Combinare i colori primari per formare i colori secondari	• Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno • Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche • Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari • Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali	• Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature) • Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni • Manipolare materiali in chiave espressiva	• Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE IV	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Percezione Lettura	• Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio • Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.	• Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo • Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata.	• L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento • Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza • Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	Produzione	• Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi • Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa • Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi.	• Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi • Copiare dal vero • Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.	• Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. • Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I – II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprimersi e comunicare	•Individuare i meccanismi della percezione visiva •Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte	•Individuare i meccanismi della percezione visiva •Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte •Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore	•Individuare i meccanismi della percezione visiva •Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche •Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Alla fine della Classe III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Osservare e leggere immagini	•Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte •Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza.(es. mondo classico) •Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio •Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici	•Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi •Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale •Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco) •Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca •Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali •Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali	•Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi •Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea) •Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio •Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali •Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.	• L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA					
ARTE E IMMAGINE					
Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE europee	I – II – III Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	•Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare •Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali •Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	•Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare •Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali •Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	•Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare •Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali •Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	•L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. •Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio •Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA EDUCAZIONE FISICA Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campo di esperienza: Il corpo e il movimento	• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base • Percepire la propria identità sessuale • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi • Accettare di giocare in gruppo • Orientarsi nello spazio • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo • Potenziare la motricità fine • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio • Possedere una buona autonomia personale • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine	• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali. Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.. • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.. • Affinare la coordinazione oculo/manuale • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA EDUCAZIONE FISICA Scuola Primaria				
COMPE- TENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso-percettive	•Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri •Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio) •Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) •Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	•Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri •Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	•Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri •Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso •Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	•Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra •Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare Adattare le diverse andature in relazione allo spazio Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi •Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: -prendere coscienza della propria dominanza laterale -distinguere su di sé la destra dalla sinistra -collocarsi in posizioni diverse in relazione	•Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare -sperimentare lo schema dello strisciare •analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza •Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: - acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento -percepire la nozione di tempo attraverso il movimento	•Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: 1.adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo 2.controllare i movimenti intenzionali padroneggiare schemi motori di base • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: - 1.sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco - 2.controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressione corporea libera e guidata • comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo	• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: - eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: - sapersi orientare all'interno di un percorso libero - eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato	• comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole • conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo
	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	• Conoscere comportamenti igienici adeguati • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico	• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: • conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra • percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA
Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Classe I – II – III Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento- CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni sensoriali	• Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo	• Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento • Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori • Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori condizionali	• Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	• Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno	• Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Potenziare la lateralità • Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo	• Potenziare gli schemi motori di Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi	• Utilizza le abilità motorie e gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici	• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi	• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi	• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	•Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive •Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori •Partecipare attivamente ai giochi di movimento •Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo •Accogliere nella propria squadra tutti i compagni •Rispettare le regole delle discipline sportive praticate	•Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive •Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori •Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo •Rispettare le regole delle discipline sportive praticate	•Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive •Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni •Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, gare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità •Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra •Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	•Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole •Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione
	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri •Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti •Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita	•Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri •Conoscere le principali norme d'igiene •Conoscere le principali norme corrette di alimentazione •Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio •Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita	• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici •Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute •Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza	

AREA STORICO – GEOGRAFICA STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campo di esperienza: Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	•Sa di avere una storia personale e familiare • conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. •Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. •Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	•Prendere coscienza della propria identità. •Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. •Superare la dimensione egocentrica. •Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri. •Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. •Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.	•Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia. •Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. •Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. •Rispettare le proprie e altrui cose. •Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). •Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. •Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. •Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	•Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa. •Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. •Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana. •Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale. •Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni •Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo.

STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II - III Nucleo Fon- dante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.
	Organizzazione delle informazioni	• Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).	• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).
	Strumenti concettuali	• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	• Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	Produzione scritta e orale	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

AREA STORICO – GEOGRAFICA STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Organizzazione delle informazioni	- Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà. - Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà.	Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico
	Uso delle fonti	Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti.	- Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura. - Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	Strumenti concettuali e conoscenze	Individuare connessioni tra sviluppo delle civiltà e ambiente.	- Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.
	Produzione	- Saper riferire in modo chiaro e corretto. - Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico.	Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA STORICO – GEOGRAFICA STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE EURO- PEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE I	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIO- NE CULTURALE	Uso delle fonti	• Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni. • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate.	• Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definite. • Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate.	• Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definite. • Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate.	• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali. • Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
	Organizzazione delle informazioni	• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato. • Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto.	• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato. • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.	• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.	• Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante.
		• Collocare la storia locale in relazione a contesti via via più complessi. • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze.	• Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite. • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi. • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze.	• Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.	

	Strumenti concettuali	•Conoscere le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale. •Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico. •Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	•Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. •Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate. •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei. •Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale. •Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali.	•Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. •Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. •Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali italiani, europei e mondiali. •Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale. •Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. •Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli. •Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite.	•Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati. •Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico. • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
	Produzione scritta e orale	•Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. • Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti.	•Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. •Esporre e rielaborare.	Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	* Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

AREA STORICO – GEOGRAFICA GEOGRAFIA Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVO- LEZZA ED ES- PRESSIONE CUL- TURALE	Campo di esperienza: La conoscenza del mondo	- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Esplorare la realtà. - Riconoscere i principali luoghi d'incontro del proprio paese.	- Interagire positivamente con compagni e gli adulti. - Si confronta con gli altri. - Saper riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici...). - Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.	- Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. - Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro. - Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo. - Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio.
	Il sé e l'altro	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		Seguire un percorso sulla base di indicazioni date	Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso...)
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
	Orientamento	•Orientarsi all'interno di semplici percorsi. •Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.	•Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale. •Leggere semplici percorsi.	•Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	Linguaggio della geograficità	•Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. •Rappresentare graficamente semplici percorsi.	•Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi. •Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende.	•Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. •Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
	Paesaggio	•Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti. •Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. •Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.	•Osservare e descrivere da diversi punti di vista. •Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati.	•Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. •Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	Regione e sistema territoriale			•Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane •Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	•Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali. •Localizzare i luoghi sulle carte geografiche. •Leggere tabelle, grafici e carte tematiche.	•Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. •Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. •Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie). •Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	* L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
	Linguaggio specifico	•Comprendere ed usare la terminologia specifica. •Riferire le conoscenze in modo chiaro.	•Comprendere ed usare la terminologia specifica.	• Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche.
	Paesaggio geografico	•Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani. •Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione.	•Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	•Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
	Territorio e Regione		•Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia. •Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane. •Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. •Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo.	•Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. •Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	•Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. •Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali.	•Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti •cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	•Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. •Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	Linguaggio della geo-graficità	•Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. •Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	•Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi.	•Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	•Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.
	Paesaggio	•Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. •Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio	•Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. •Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	•Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. •Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.

	Regione e sistema territoriale	•Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. •Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea.	•Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini. •Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa. •Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	•Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini. •Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale. •Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	•Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

MATEMATICA-SCIENZE

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Campo di esperienza:	•Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione •Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità •Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata •Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti •Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali	•Effettuare prime e semplici classificazioni •Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento •Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo grande, poco o tanto....) •Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) •Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo •Osservare la natura e le sue trasformazioni •Individuare i principali aspetti delle stagioni •Osservare i fenomeni atmosferici •Percepire l'alternanza del giorno e della notte •Maturare comportamenti di rispetto e protezione dell'ambiente	•Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti •Classificare in base a: colore, dimensione e forma •Riconoscere i concetti topologici fondamentali:sopra/sotto, avanti/dietro •Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche •Trovare soluzioni a piccoli problemi •Percepire le informazioni attraverso i sensi •Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni •Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale •Ordinare tre immagini in sequenza temporale •Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana •Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni •Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione •Associare oggetti alle relative funzioni	•Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze •Conoscere e operare con le quantità entro il 10 •Associare le quantità al simbolo numerico •Cogliere la conservazione della quantità •Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio •Riconoscere e rappresentare le figure geometriche •Percepire le caratteristiche degli oggetti •Compiere classificazioni •Compiere seriazioni •Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi •Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi •Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)
	Il corpo e il movimento La conoscenza del mondo				

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimen- to CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo Delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Nucleo Fondante Numeri	•Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti •Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta •Utilizzare il numero per contare •Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20)	•Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio •Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali •Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 •Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali •Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione	•Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo •Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli •Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo •Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 •Eseguire la operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali •Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	Spazio e figure	•Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati •Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle	•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno •Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche	•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici •Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo •Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. disegnare figure geometriche	•Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche •Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

	Relazioni, misure, dati e previsioni	• Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni •Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche •Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle •Confrontare in modo empirico grandezze misurabili	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni •Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche •Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle •Usare correttamente quantificatori e connettivi logici Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità •Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali	•Utilizzando semplici e appropriate strumenti •Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini •Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro) •Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle •Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche	Nucleo Fond. •Affronta problemi con strategie diverse •Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione •Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EURO- PEE	Primaria Classe IV – V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Numeri	• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere il concetto di frazione	• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Eseguire le quattro operazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare con le frazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta • Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani)	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)
	Spazio e figure	• Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali • Possedere i concetti di confine e superficie • Calcolare il perimetro usando le regole • Tracciare le altezze di un poligono	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche • Riprodurre una figura in base ad una descrizione • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura

	Relazioni, misure, dati e previsioni	•Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole •Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura •Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici •Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. •Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile	•Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali •Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni •Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura •Conoscere ed utilizzare misure convenzionali •Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete	•Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) •Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici •Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. •Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria •Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Svi- luppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Il numero	•Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi •Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà •Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero •Saper utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati	•Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati •Individuare le frazioni generatrici i numeri decimali limitati e periodici •Risolvere espressioni con i numeri decimali •Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato •Calcolare radici quadrate esatte o approssimate •Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione •Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse •Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi	•Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni •Conoscere e saper operare nell'insieme R •Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R •Saper rappresentare i numeri sulla retta •Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente •Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale •Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni •Saper calcolare espressioni algebriche •Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita •Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi •Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali •Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto •Saper eseguire calcoli letterali •Saper risolvere equazioni di primo grado e un'incognita	•Conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo

52	Lo spazio, le figure e la misura	•Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali •Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura •Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata •Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane •individuando gli elementi che le caratterizzano. •Saper determinare il perimetro delle figure piane	•Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane. •Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili •Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora •Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide	•Saper determinare la lunghezza della circonferenza e area del cerchio •Individuare e descrivere figure geometriche solide •Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, equiestensione, similitudine, equivalenza •Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido	•Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio •Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi •Opera con grandezze e misure
	Porsi e risolvere problemi	•Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni •Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica •Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica •Risolvere problemi con le frazioni	•Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema	•Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema •Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali •Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità •Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari	•Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione
	Relazioni e Funzioni		•Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche •Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali •Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa	•Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento •Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	•Coglie analogie e differenze •Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà

				• Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette • Saper leggere e costruire grafici • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche • Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici	• Sa verificare la validità di intuizioni e congetture
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

SCIENZE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo Delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Nucleo Fondante	•Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi •Cogliere le principali differenze tra i materiali •Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico	•Esplorare attraverso le percezioni •Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti •Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità	•Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante •Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici •Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti •Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano •Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi	•L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni •Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica schematizza •Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni •Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato
	Sperimentare con oggetti e materiali	•Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili	•Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato •Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato •Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso)	•Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali •Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo •Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	•Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	•Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi - Osservare le trasformazioni stagionali	•Analizzare il mondo vegetale •Attraverso le trasformazioni nel tempo •Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei	•Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	•Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante •Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini

SCIENZE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EURO- PEE	Primaria Classe IV – V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Oggetti, ma- teriali e tra- sformazioni	•Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà •Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica •Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità	•Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici •Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale	•L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
	Osservare e sperimentare	•Osservare sistematicamente un ambiente ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni •Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi •Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi •Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche	•Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni •Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti •Proseguire le osservazione del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare	•Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti •Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	•Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali •Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante •Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare •Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute	•Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute •Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali)	•Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato •Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

		•Gestire autonomamente l'igiene personale •Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia	•Individuare le fasi principali della vita di una pianta •Osservare e descrivere animali. •Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) •Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa •Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia		
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA SCIENZE Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III NucleoFondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo Delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Il metodo scientifico e la misura Scienza della materia Fisica e chimica	•Conoscere le fasi del metodo scientifico; saper classificare e misurare •Saper comunicare •Conoscere le proprietà della materia •Conoscere i cambiamenti di stato della materia •Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche	•Applicare le fasi del metodo scientifico nello studio •Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata. •Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici •Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione •Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo •Affrontare concetti di trasformazione chimica •Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici	•Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia •Conoscere la connessione tra materia ed energia •Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato •Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati •Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia	•Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze •Sa misurare correttamente •Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia •Sa osservare, correlare e classificare •Utilizza il linguaggio specifico
	Esseri viventi Il corpo umano Biologia	•Conoscere la struttura della cellula •Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione	•Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano •Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto •Apprendere una gestione corretta del proprio corpo •Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari	•Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano •Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. •Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.	•Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare •Rispetta gli esseri viventi •Conosce il corpo umano •Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie

	Ecologia e ambiente Terra	•Conoscere e rispettare l'ambiente. •Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente •Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico •Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione	•Conoscere e rispettare l'ambiente •Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente •Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico •Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione.	•Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni •Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema solare.	•Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

TECNOLOGIA

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Campo di esperienza: Immagini, suoni , colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	•Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	•Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo •Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.	•Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni •Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo •Associare oggetti alle relative funzioni	•Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati •Utilizzando varie tecniche espressive • Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici • Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA TECNOLOGIA Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Esplorare il mondo fatto dall'uomo	• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni • Descrivere una semplice procedura • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni • Conoscere le principali componenti del computer • Accendere/spingere la macchina con le procedure canoniche • Utilizzare il computer per semplici giochi	• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi • Leggere e descrivere percorsi di un grafico	• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Documentare l'attività svolta • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare • Accedere ad Internet per cercare informazioni • Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA TECNOLOGIA Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EU- ROPEE	Primaria Classe IV – V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo	• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi • Leggere e descrivere percorsi di un grafico	• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo • Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse • Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo	• L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimen- to CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Svilu- po delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Disegno tecnico	•Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico •Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare •Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione •Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione	•Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico •Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici	•Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico •Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici	•L'alunno applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi •Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative
	Tecnologie	•Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità •Individuare le cause di inquinamento provocato dagli insediamenti urbani •Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti •Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale •Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione	•Applicare le linee guida per una corretta alimentazione •Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico •Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari •Individuare i materiali tessili, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza	•Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili •Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili •Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche •Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia	•Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica •Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici

	Informatica	•Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo del programma Paint	•Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo del programma Paint •Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel	•Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel •Realizzare diapositive con programma Open Office o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi	•Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

RELIGIONE

Scuola dell' Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EU- ROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE ANNI QUATTRO ANNI CINQUE	Attività alternative I.R.C. Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campo di esperienza: Il sé e l'altro Il corpo e il movimen- to Immagi- ni, suoni e colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	• Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper nar- rare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristia- ni che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Riconoscere Gesù e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia • Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della pro- pria identità.	• Scoprire che Dio è Padre e Creatore. • Scoprire le storie della Bibbia. • Vivere le principali festivi- tà religiose. • Conoscere la figura di Gesù. • Riconoscere la Chiesa come famiglia.	• Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione. • Accoglie le diversità. • Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzio- ne agli altri. • Collega esperienze personali a concetti e valori universali.	• Nelle Unità di apprendimen- to verranno individuati i con- tenuti essenziali per il rag- giungimento delle competen- ze degli alunni

RELIGIONE Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ES- PRESSIONE CULTURALE	Dio e l'uomo	• Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù, l'Emanuele il Dio con noi. • Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia. • Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. • Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore.	• Scoprire che Dio è Padre e Creatore. • Riconoscere il significato cristiano del Natale. • Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. • Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. • Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. • Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza.	• Scoprire che Dio è Padre e Creatore. • Conoscere Gesù. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua. • Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione. • Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica. • Conoscere il credo e la missione della Chiesa.	• Riflette su Dio Creatore e Padre. • Riflette sulla figura di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro degli ebrei e dei cristiani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. • Riconosce il primato del Comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
	La Bibbia le altre fonti				
	Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi				
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

RELIGIONE Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EURO- PEE	Primaria Classe IV – V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE IV	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Dio e l’uo- mo La Bibbia e le altre fonti Il linguag- gio reli- gioso I valori etici e religiosi	• Sapere che Gesù rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. • Conoscere le tradizioni cristiane del territorio. • Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento. • Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali. •Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli.	•Riflettere su Dio Creatore e su Gesù. •Collegare i principali contenuti dell’insegnamento di Gesù alle tradizioni e all’ambiente. •Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura. • Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza. •Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell’universalità della •Chiesa.	• Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell’insegnamento alle tradizioni e dell’ambiente in cui vive. •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura. •Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza. • Coglie il significato dei sacramenti.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

RELIGIONE Scuola Secondaria di primo grado						
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE I	Secondaria primo grado Classe II Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendi- mento CLASSE II	Secondaria primo grado Classe III Nucleo Fondante	Obiettivi di ap- prendimento CLASSE III
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVO- LEZZA ED ES- PRESSIONE CUL- TURALE	I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo Significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana	• Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. • Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.	La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e Religiosa. • Saper ricercare una citazione sul testo biblico. • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva. • Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.	La vita personale come esperienza di trascendenza "Io sono il Signore Dio tuo": i comandamenti dell'Antica Alleanza La legge dell'antica Alleanza. L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore	• Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale. • Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio. • Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa.

RELIGIONE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Nucleo Fondante	Obiettivi di Apprendimento	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVO- LEZZA ED ES- PRESSIONE CUL- TURALE	Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentata alla conoscenza Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale	•Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. •Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. •Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo •Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi •Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee •Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa •Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male •Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. •Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	•L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. •A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. •Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. •Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole •Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale •Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili •Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. •Sa relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Ordine di scuola SCUOLA DELL'IN- FANZIA (alla fine del 3° anno)	Ordine di scuola SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	Ordine di scuola SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO (alla fine del 3° anno)
* Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione . * Accoglie le diversità. * Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri. * Collega esperienze personali a concetti e valori universali.	* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri. * Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. * Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. * Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.	* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri . * Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. * Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. * Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.		

VALUTAZIONE

CRITERI

Progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

Impegno, interesse e partecipazione alla vita scolastica

Manifestazioni positive e non, espresse dagli alunni sia nell'ambito delle attività curricolari sia di quelle extracurricolari

Osservazione del modo in cui l'ALUNNO apprende

La Valutazione si articola in tre momenti specifici:

VALUTAZIONE INIZIALE	Verifica della situazione di partenza , per rilevare le conoscenze, le capacità pregresse di ogni alunno al fine di programmare l'azione didattica e gli interventi compensativi
VALUTAZIONE FORMATIVA	In itinere, rispetto agli obiettivi didattico-educativi programmati, per verificare il livello di competenza raggiunta dall'alunno al fine di monitorare la correlazione qualità/efficacia dell'azione educativa ed, eventualmente, regolare gli interventi programmati. Pertanto la valutazione assolve funzione di: rilevamento, finalizzato a fare il punto della situazione; verifica dell'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento La valutazione ha cadenza bimestrale
VALUTAZIONE SOMMATIVA	Al termine di ogni quadrimestre per valutare globalmente i progressi degli alunni in ogni singola disciplina, l'impegno e la partecipazione alla vita scolastica

LA VALUTAZIONE È **PRIORITARIAMENTE** OGGETTIVA

I docenti di classe, predispongono e confrontano bimestralmente prove pratiche, scritte e orali per rilevare le competenze acquisite nelle singole discipline

Viene anche effettuata una VALUTAZIONE SOGGETTIVA per osservare:

l'atteggiamento degli alunni nei confronti della scuola,

il comportamento, le modalità reattive,

l'interesse, la motivazione, la partecipazione,

la fiducia in sé e nelle proprie capacità.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche delle **abilità** degli alunni avvengono attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive e/o graduate, test e prove pratiche, scritte e orali.

Le verifiche delle **competenze socio relazionali** vengono realizzate attraverso osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici con griglie di osservazione.

Nella scuola dell'Infanzia

Nel corso degli anni nelle nostre scuole dell'infanzia la valutazione ha sempre assunto un ruolo di accompagnamento continuo e costante dell'azione didattica, in stretta connessione con i momenti di osservazione e verifica.

In questa fase evolutiva così delicata e densa di conquiste significative emergono, con tempi e modalità differenti, alcuni dei nuclei fondanti della struttura di personalità di ognuno, che nel tempo si andranno affinando, arricchendo e consolidando. Ciò che le nostre scuole dell'infanzia valutano, infatti, non sono le capacità ed abilità misurate in senso stretto, ma più di ogni altra cosa il **percorso di crescita** di ogni bambino, da cui possano affiorare i tratti individuali, le modalità di approccio ed interazione, lasciando emergere di volta in volta risorse e potenzialità, come pure bisogni e talvolta difficoltà. La scuola dell'infanzia, in altre parole, rimanda alle famiglie (ed alla scuola primaria che seguirà), una rappresentazione del bambino in un dato momento della sua evoluzione, come in un'istantanea che fotografa quella particolare fase di sviluppo, intravedendo opportunità e delineandone i tratti unici e significativi.

In linea con le nuove Indicazioni Nazionali quindi la valutazione assume per le nostre scuole dell'infanzia una *preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo*.

VOTO	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
DIECI	Completo raggiungimento degli obiettivi e utilizzo autonomo delle conoscenze	Eccellenza nei risultati raggiunti
NOVE	Consolidamento di tutti gli obiettivi	Raggiungimento degli obiettivi approfondito e utilizzo autonomo delle conoscenze
OTTO	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi	Completo raggiungimento degli obiettivi
SETTE	Raggiungimento degli obiettivi	Consolidamento degli obiettivi essenziali
SEI	Raggiungimento degli obiettivi essenziali	Raggiungimento degli obiettivi essenziali
CINQUE	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali	Raggiungimento degli obiettivi molto carente
QUATTRO	/	Totale mancato raggiungimento degli obiettivi

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento si osserveranno i seguenti parametri:

A) **RISPETTO VERSO SE STESSI**: impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe e uso corretto del materiale.

B) **RISPETTO VERSO GLI ALTRI**: osservanza delle regole della classe, correttezza nei rapporti con i coetanei e gli adulti, partecipazione attiva alle iniziative scolastiche.

C) **RISPETTO VERSO L'AMBIENTE**: corretto utilizzo del materiale e delle strutture della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni.

NELLA SCUOLA PRIMARIA il comportamento viene valutato con un giudizio sintetico.

NELLA SCUOLA SECONDARIA il comportamento viene valutato con un voto specifico, secondo i seguenti criteri:

NOVE/DIECI (ECCELLENZA)	L'alunno/a si rapporta sempre in modo positivo al contesto scolastico e in modo autonomo rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente
OTTO	L'alunno/a manifesta un comportamento che rispetta quasi sempre se stesso, gli altri e l'ambiente e sa come rapportarsi positivamente nel contesto scolastico
SETTE	L'alunno/a ha raggiunto solo in parte la capacità di mantenere un comportamento rispettoso di se stesso, degli altri e dell'ambiente
SEI	L'alunno/a non ha ancora maturato la capacità di tenere costantemente un comportamento che permetta di rispettare in modo adeguato le regole minime di rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente
CINQUE	L'alunno/a manifesta prevalenti comportamenti di mancanza di rispetto nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente. (Solo per la Scuola Secondaria) : Sono state applicate sanzioni disciplinari che non hanno provocato evidenti e duraturi elementi di recupero delle sue condotte.

VERIFICA E VALUTAZIONE (STRUMENTO MUSICALE)	
I CRITERI DELLA VALUTAZIONE	
I docenti di classe, a tal fine, dispongono e confrontano in itinere , attraverso prove pratiche individuali e di musica d'in- sieme , per rilevare le competenze acquisite nella disciplina dello strumento musicale.	
MODALITA' DI VERIFICA	
Le verifiche delle abilità acquisite dagli alunni avvengono attraverso l' esecuzione e l'interpretazione dei brani scolastici e dei brani orchestrali.	
LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	
Tale certificazione , attraverso i saggi scolastici e i concerti di fine anno e i concorsi musicali, tiene conto delle modalità in cui l'alunno utilizza le proprie risorse di conoscenza, abilità , atteggiamenti ed emozioni, per affrontare le situazioni che la realtà quotidianamente propone , in relazione alle proprie attitudini e potenzialità.	

METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE

□ **BRAIN STORMING** : Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

□ **TUTORING** : modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti

FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

□ **DIDATTICA LABORATORIALE**: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

□ **PROBLEM SOLVING** : l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

□ **PEER EDUCATION**: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITA': la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

□ **COOPERATIVE LEARNING** : modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.